

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

από τη συγγραφέα και παιδαγωγό Γιώτα Κ. Αλεξάνδρου

Η ιστορία δίνει τη δυνατότητα σε γονείς και εκπαιδευτικούς να συζητήσουν με τα παιδιά για το πώς η θέση και η οπτική γωνία που έχουμε κάθε φορά επηρεάζουν τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε την πραγματικότητα γύρω μας. Αν κατανοήσουμε τη θέση του άλλου, μπορούμε να οδηγηθούμε αφενός στην αποδοχή και στον σεβασμό της διαφορετικότητάς του και αφετέρου στη συνεργασία μαζί του, παρά τις διαφωνίες μας.

Με αφορμή λοιπόν τις αντίθετες απόψεις των δύο ηρώων, μπορούμε να θέσουμε στα παιδιά τις εξής ερωτήσεις:

- Γιατί ο κύριος Στρογγυλός και ο κύριος Τετράγωνος έβλεπαν τα πράγματα διαφορετικά;
- Ποιος από τους δύο είχε δίκιο κάθε φορά;
- Θα είχαν την ίδια άποψη αν άλλαζαν θέση: αν δηλαδή ο κύριος Στρογγυλός πήγαινε στο σπίτι του κυρίου Τετράγωνου και αντίστροφα; Πώς θα έβλεπαν τα πράγματα αν στέκονταν ο ένας δίπλα στον άλλο ή ανάμεσα στα δύο σπίτια;
- Πώς νιώθεις που ο κύριος Στρογγυλός και ο κύριος Τετράγωνος, παρά τις διαφωνίες τους, κάνουν πικ νικ μαζί στο τέλος;

Τα παιδιά απαντούν κάνοντας υποθέσεις. Στη συνέχεια προσεγγίζουν βιωματικά την ιστορία, δοκιμάζοντας στην πράξη τις υποθέσεις τους.

- Δημιουργούμε στον χώρο το σκηνικό της ιστορίας. Τοποθετούμε τα σπίτια των ηρώων, π.χ. μια μπάλα και ένα κουτί, το ένα απέναντι από το άλλο. Εκτός από τους δύο πρωταγωνιστές, κάποια παιδιά γίνονται το θέμα για το οποίο διαφωνούν κάθε φορά οι ήρωες (δέντρα, ζωάκια, καράβι, ήλιος κλπ.). Μια άλλη ομάδα, την πρώτη φορά που δραματοποιείται η ιστορία, στέκεται πίσω από τον κύριο Στρογγυλό, ενώ τη δεύτερη φορά, πίσω από τον κύριο Τετράγωνο. Ποιος έχει δίκιο; Σε επόμενη φάση, οι δύο ήρωες στέκονται ο ένας δίπλα στον άλλο, πρώτα στο ένα σπίτι και μετά στο άλλο, και στο τέλος ανάμεσα στα δύο σπίτια. Πώς αλλάζει η οπτική τους κάθε φορά;
- Κατασκευάζουμε μακέτα και επαναλαμβάνουμε την παραπάνω διαδικασία χρησιμοποιώντας παιχνίδια, π.χ. ένα αυτοκινητάκι, ζωάκια στη σειρά, δέντρα κλπ. Πώς αλλάζουν οι απόψεις μας αν αλλάζουμε κάθε φορά την οπτική γωνία τη δική μας και των ηρώων;
- Προτρέπουμε τα παιδιά να παρατηρήσουν τον χώρο γύρω τους και να βρουν πράγματα που αντιπροσωπεύουν τις αντιθέσεις που παρουσιάζονται στο κείμενο (π.χ. μαύρο-άσπρο, κοντό-ψηλό, μεγάλο-μικρό κλπ.)
- Ζητάμε από τα παιδιά να εντοπίσουν τα κυκλικά και τα τετράγωνα αντικείμενα που υπάρχουν στον χώρο. Στη συνέχεια, ζωγραφίζουν τα σπίτια των δύο ηρώων, βάζοντας στο εσωτερικό τους τα αντίστοιχα αντικείμενα.
- Με αφορμή τις διαφωνίες με φίλους που μπορεί να προκύψουν στην καθημερινότητά τους, ενθαρρύνουμε τα παιδιά να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να σκεφτούν τρόπους ειρηνικής επίλυσης των διαφορών τους.